



Terugblik vorig seizoen

In april 2017 speelden De Ghesellen een toneelstuk van Alejandro Casona, een favoriet van regisseur Anton Meussen. Onder zijn regie werden het vijf zeer fraaie opvoeringen van 'Sloep zonder Visser'. Anton beëindigde hiermee zijn 'regisseursloopbaan' bij de Ghesellen. In april 1974 debuteerde hij als regisseur met 'Het derde woord', eveneens van Casona..

Katwijk kent een lange traditie om de dag van 10 mei 1940 te herdenken. In dit kader schreef Willem Bijker het stuk 'De dag dat de Maas stil stond'. In een verhalende voorstelling deed hij relaas van de mobilisatie, de strijd rond de spoorbrug en het veer bij Katwijk, alsmede van de nasleep. Willem werd bijgestaan door Sarah Schendeler, Marja Vink, Hans Elbers en Daniël Theunissen, die op het door Daniël Veld gecomponeerde muziekstuk 'Standhouden' een indrukwekkende laserpresentatie maakte. Drie gedenkwaardige voorstellingen op het oorspronkelijke strijdtoneel, met 10 mei 2017 als premièredatum.

Seizoen 2017-2018

Jong van geest zijn de Ghesellen nog steeds, dat bewezen enkele leden, toen ze op de laatste zondag van augustus deelnamen aan de Culturele Dag. Het thema van deze editie was 'Speels'. Michell, Cor, Leonie, Yvonne en Marja vermaakten als levende poppen het publiek. Foto's zien? Kijk op onze website! Op 26 augustus 2018 zal het festival voor de vijftiende keer worden georganiseerd. Thema is dan: 'Cultuur aan de Maas, Kleurrijk'. Wellicht is 'op weg naar 75 jaar Ghesellen' dan een mooi gegeven om

onzelf te presenteren.

Het nieuwe seizoen werd in september afgetrapt met een 'toneelcursus'. Gedurende vier dinsdagavonden leerde je de basisvaardigheden van toneelspelen, theatersport en improvisatie. Het leverde de toneelvereniging vier nieuwe leden op: Yvonne van de Pijpekamp, Onno Schutte en twee jeugdleden Renske Kock en Max Schutte.

De Ghesellen vormden de rode draad tijdens de drie edities van het 'Cultureel Café', in oktober, november en december 2017. Kim, Yvonne en Marja speelden een sketch in het thema 'Halloween'. Willem en Flip keken, als kleurloze pieten, achteruit, maar ook vooruit, in de 'Sint'-aflevering. Kim sloot de rij met een mooi verhaal over het 'Sylvester meisje', in het thema 'Oud en Nieuw'.

Tijdens onze nieuwjaarsreceptie op 7 januari huldigden wij onze jubilarissen: Willem Bijker en Flip van der Ven, beiden 40 jarig lid. Tevens zetten we Anton Meussen in het zonnetje en bedankten wij hem voor ruim 40 jaar regisseurschap.

Op 18, 19, 20 en 21 januari 2018 zaten Willem, Marijna, Janneke en Flip in de hel, maar ze speelden de sterren van de hemel in 'Met gesloten deuren' van Jean-Paul Sartre. Memorabele uitvoeringen. Voor deze voorstelling had de fabuleuze Jop van de Crommenacker alweer een schitterende flyer ontworpen. In het voorprogramma brachten onze vier nieuwe leden, onder regie van Nina Janssen-van der Velde, de sketch 'De glimlach' van Dimitri Frenkel Frank. Een mooie verrassing voor ons publiek.



“Verbeter de wereld, begin bij jezelf”, zal de jongeman (gespeeld door Max) gedacht hebben. Hij vroeg zich af, waarom iedereen altijd zo kil en koel tegen elkaar doet en besloot er iets aan te doen. In zijn enthousiasme sloeg hij een beetje door en dat ergerde diverse mensen, zoals de Dame (Yvonne) en de Heer (Onno). Maar..... de aanhouder wint..... en de liefvallige serveerster (Renske) raakte toch van hem gecharmeerd.

Hieronder een kort interview met onze jeugdspelers Max en Renske.

Waarom ben je toneel gaan spelen?

Max:

Ik ben toneel gaan spelen, omdat ik vroeger altijd iets voor tv of theater wou doen en daarna over deze vereniging kreeg te horen. Ik dacht van misschien is dit iets voor mij en zo ben ik begonnen en het is ook leuk om iets samen met mijn papa te doen.

Renske:

Op mijn derde ben ik begonnen met dansen, tot nu. Ik merkte naar mate de jaren dat mensen er heel blij van werden. Op school begon ik dan met een beetje acteren en entertainen en al die blij gezichten maakten me heel blij en dat wilde ik dus blijven doen en met toneelspelen leek me dat een goede kans. Ik kan mezelf er goed in kwijt.

Welke rol zou je ooit nog eens willen spelen?

Max:

Ik zou graag een slecht persoon willen

spelen, omdat mij dat erg leuk lijkt om een heel ander persoon te spelen dan dat ik ben.

Renske:

In principe maakt het mij niet uit, alles vind ik wel leuk. Maar als ik moet kiezen, denk ik een heel mysterieus persoon.

Wat wil je later worden?

Max:

Ik wil later waarschijnlijk kok worden, of iets op YouTube doen, of in de ouderenzorg.

Renske:

Ik wil na mijn HAVO naar de toneelacademie in Maastricht. Ik zou heel graag actrice willen worden.

Op mijn vraag of ze misschien nog ideeën hadden voor de toekomst van de vereniging zeiden beiden deze op dit moment niet te hebben. Maar ik verwacht dat dat wel eens heel snel kan veranderen.

Wist je dat:

Je lid kunt worden van onze vereniging? Interesse?

Mail naar ghesellencuijk@gmail.com en kom een avond kijken tijdens het repeteren.

De Ghesellen repeteren op dinsdagavond in Café-Tapperij Kansas, Kerkstraat 7, Cuijk.

Meer weten van de Ghesellen?

<https://www.facebook.com/toneelcuijk> of kijk op onze website.

<http://www.deghesellen.nl/>